



BASES DOCUMENTA +SUR

Esta convocatoria tiene como objetivo impulsar el talento de las productoras independientes y gremios audiovisuales vinculados al cine documental, favoreciendo el desarrollo de proyectos audiovisuales en regiones.

A través de este proceso de formación se busca posicionar una red regional, la que a su vez integre la red nacional, afianzando y fortaleciendo la industria audiovisual documental chilena. Todo esto con el objetivo de promover la profesionalización del medio y así mejorar la elaboración y desarrollo de proyectos documentales, potenciar el trabajo asociativo del sector y optimizar su presentación a fondos, canales, distribuidores y exhibidores nacionales e internacionales.

El taller está dirigido a productoras/es, directoras/es, profesionales y/o técnicas/os del sector documental.

La convocatoria estará abierta desde el **lunes 14 de febrero hasta las 23:59 hrs del domingo 13 de marzo 2022** a través del **formulario online disponible** de la página web de la organización: www.documentasur.cl y www.toninasur.com

Quince proyectos serán las y los seleccionadas/os que podrán formar parte de este taller que se realizará de manera online y constará de siete talleres dictado por reconocidas/os expertas/os del mundo audiovisual.

Para participar es requisito tener un cortometraje o largometraje **documental en etapa de desarrollo** y **cumplir con la asistencia de participación exigida en las jornadas de talleres online.**

¿Qué es DOCUMENTA +SUR?

DOCUMENTA+SUR es un espacio de capacitación y asesorías online con destacados especialistas latinoamericanos del rubro cinematográfico, destinado a fortalecer proyectos de empresas audiovisuales independientes del rubro del cine documental de regiones de Chile. **Financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2021 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, gestionado por Tonina Sur Films.**

I. DESCRIPCIÓN GENERAL

DOCUMENTA+SUR brindará apoyo práctico a realizadores/as, productores/as, técnicos/as y profesionales que trabajen en el género documental, entregando herramientas e información relevante en áreas de búsqueda de recursos, escritura, distribución y promoción de proyectos a nivel nacional e internacional.

II. A QUIÉNES SE DIRIGE

Podrán postular productores/as y directores/as de todo Chile quienes cuenten con un proyecto de largometraje documental en etapa desarrollo. Se priorizará proyectos y/o productoras de regiones diferentes a la Metropolitana, con la finalidad de descentralizar el trabajo audiovisual.

III. COMPROMISO DE ASISTENCIA

Los proyectos seleccionados podrán ser representados por 1 o 2 integrantes de cada casa productora, siendo director o productor preferentemente. **Cada representante del proyecto deberá comprometerse a asistir a TODAS las actividades, concluyendo al término de cada taller con un mínimo de 90% de asistencia.**

III. ACTIVIDADES

Las actividades se llevarán a cabo en 7 talleres, durante los meses de mayo a agosto de 2022. Esos son:

- **TALLER I: Laboratorio de Análisis y Clínica de Proyectos**, dictado por Violeta Percia, los días 06, 07, 13 y 14 de mayo de 09:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas.
- **TALLER II: Introducción a la Producción Cinematográfica**, dictado por Vilma Leilla, los días 18, 21, 25 y 28 de mayo de 09:00 a 12:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas.
- **TALLER III: La Cámara desde la Narrativa Documental**, dictado por Melina Terribili, los días 03, 04, 05, 10, 11 y 12 de junio de 09:00 a 13:00 horas.
- **TALLER IV: Distribución y Marketing Cinematográfico**, dictado por Jaime Manrique, los días 23, 29 y 30 de junio de 09:00 a 12:00 horas y de 14:00 a 17:00 horas.
- **TALLER V: Exhibición y Estrategia de Estreno Documental Comercial**, dictado por Luisa Velosa, los días 02 de julio de 09:00 a 12:00 horas y de 15:00 a 18 horas; y 03, 04, 05 de julio de 09:00 a 12:00 horas.
- **TALLER VI: Distribución Digital**, dictado por Paula Gastaud, los días 18, 19, 20 y 23 de julio de 09:00 a 12:00 horas.
- **TALLER VII: Aspectos Legales de la Producción Documental**, dictado por Andrés Jaramillo, los días 01, 02, 03, 04, 08, 09, 10 y 11 de agosto de 09:00 a 13:00 horas.

***Todos los talleres contarán con asesorías individuales por proyecto de 20 minutos para enriquecer el proceso formativo.**

***Para mayores detalles de los docentes te invitamos a revisar nuestra página web www.documentasur.cl o www.toninasur.com**

IV. REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Las y los interesados deberán postular a través del formulario alojado en la página www.documentasur.com y/o www.toninasur.com aportando la siguiente:
- Información de los postulantes y del proyecto
- Storyline (máximo 300 caracteres con espacios incluidos)
- Sinopsis (máximo 2000 caracteres con espacios incluidos)
- Tratamiento audiovisual (máximo 3000 caracteres con espacios incluidos)
- Motivación del director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
- Biofilmografía y fotografía del director/a
- Biofilmografía y fotografía del productor/a
- Presupuesto total en dólares (Formato PDF Máx 4 MB)
- Plan de financiamiento (Formato PDF Máx 4 MB)
- PLAN DE DISTRIBUCIÓN (máximo 3000 caracteres con espacios incluidos)
- DISEÑO DEL PRE-AFICHE Formato JPG (Máx 4MB)
- 3 FOTOGRAMAS Formato JPG (Máx 5 MB)
- Link material audiovisual (teaser) y su respectiva clave

PLAZOS Y SELECCIÓN

La convocatoria estará abierta hasta el domingo 13 de marzo a las 23.59 horas.

Se seleccionarán un máximo de 15 proyectos. Los resultados serán informados mediante correo electrónico a les postulantes el 30 de marzo 2022, y se publicarán en las redes de DOCUMENTA +SUR.

Una vez finalizado el taller recibirán un diploma que certifique su participación.

CONTACTO

Alejandra Rosas Castillo y Jenniffer Lobos Saavedra | Coordinación Académica Documenta +Sur | convocatoria@toninasur.com



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO
DE FOMENTO AUDIOVISUAL, CONVOCATORIA 2021

